



نوٹ: حصہ اول اور حصہ دوم دونوں لازمی ہیں۔

## حصہ اول

## حصہ اول

(5×2 = 10)

- v - بدھ پیرودکار پنجاب وچ کیوں آئے تے اوہناں دی زبان کبھی سی؟  
vi - "اربع عناصر" توں کیہ مراد اے؟  
vii - بابا فرید دے شلوکاں دے خاص موضوع کیہ نہیں؟  
viii - "ربا میرے حال دا محرم توں" دے شاعر تے صنف دا ناں دسو۔

(5×2 = 10)

- v - گاگو پنڈ والیاں توں کیوں نکدا پھر داسی؟  
vi - خواجہ غلام فرید دے کلام دیاں کیہ خوبیاں نہیں؟  
vii - مولوی غلام رسول عالمپوری ہوریاں نے مذہبی تعلیم کتھوں حاصل کیتی؟  
viii - "ڈونگھے پنڈے" کس شاعر دا شعری پراگا اے؟

(5×2 = 10)

- v - سبق "کھوپڑیاں تے آہلے" وچ گھوڑ سوار نے ماسٹر جی نال کیہ سلوک کیتا؟  
vi - منیر نیازی دی نظم "اللہ دلوں گن دی حفاظت" دا مرکزی خیال کیہ اے؟  
vii - شریف کجاہی ہوریاں دی نظم "اوڑک ہندی لو" وچ کیہ پیغام ملدا اے؟  
viii - حکیم شیر محمد ناصر ہوریاں اپنی نظم "اپنی سیہان" وچ کیہ سبق دتا اے؟

2 - تھلے دتے گئے سوالاں وچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

- i - معراج دی رات حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نوں نمازاں دا تھد کویں ملیا؟  
ii - دوزخ وچ لوکاں دی حالت کیہ سی؟  
iii - پنجابی زبان اُتے کبھی یاں زباناں نے اثرات پائے؟  
iv - پنجاب دے کبھی دے علاقے نوں "ماجھا" آکھیا جاندا اے؟

3 - تھلے دتے گئے سوالاں وچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

- i - ڈاکٹر محمد باقر دے ناول دا ناں لکھو۔  
ii - امرا، لال نشان لگی کوٹھی ہارے کیہ سوچ رہیا سی؟  
iii - اشفاق احمد دیاں دو کتاباں دے ناں لکھو۔  
iv - لانس نائیک خوشی محمد نے اپنی چٹھی وچ کیہ لکھیا سی؟

4 - تھلے دتے گئے سوالاں وچوں پنج (5) دے جواب لکھو۔

- i - رحما پنڈ چھڈ کے شہر کیوں آیا؟  
ii - رحما کس فیکٹری وچ کم کرداسی؟  
iii - تھال کس قسم دا لوک گیت اے؟ مختصر وضاحت کرو۔  
iv - لوک گیتاں توں کیوں اندازہ لایا جاسکدا اے کہ ایہہ کبھی قوم دے لوک گیت نہیں؟

## حصہ دوم

(8+1+1 = 10)

5 - تھلے دتے گئے پیرے دی تشریح کرو۔ سبق تے لکھاری دا ناں وی لکھو۔  
ایسے طرحاں راوی تے بیاس دریاواں دے دچکارے علاقے نوں ماجھا آکھیا جاندا اے تے ایس علاقے دی بولی نوں ماجھی یا مرکزی پنجابی دا ناں دتا گیا اے پنجابی زبان دیاں ایہناں بولیاں یا لہجیاں توں صاف ظاہر ہوندا اے پئی پنجابی زبان دا کھلار تے پسا کیتا دؤا اے تے پنجابی زبان دیاں سرحدیاں کتھوں تیک پھیلیاں ہوئیاں نہیں۔

(8+1+1 = 10)

6 - تھلے دتے گئے شعراں دی تشریح کرو۔ شاعر تے صنف دا ناں لکھو۔  
نال لنگھی سنگ نہ کریے، گل نوں لاج نہ لایے ہو ..... تھے تر بوڑ مول نہ ہوندے، توڑے توڑے لے جائے ہو  
کاٹواں دے بچے ہنس نہ تھہدے، توڑے موتی چوگ چنگایے ہو ..... کوڑے کھو نہ مٹھے ہوندے ..... توڑے مٹاں گرو پائے ہو

(5)

7 - (الف): پٹھ لکھے سبقاں وچوں کے اک سبق دا خلاصہ اپنے لفظاں وچ لکھو۔

(i) معراج شریف (ii) کھوپڑیاں تے آہلے

(5)

(ب): پٹھ لکھے شاعران وچوں کے اک شاعر دی حیاتی تے فن اُتے نوٹ لکھو۔

(i) بابا فرید (ii) دارث شاہ

(20)

8 - تھلے دتے گئے عنواناں وچوں کے اک اُتے پنجابی وچ بھرداں مضمون لکھو۔

(i) من بھادنا پنجابی شاعر

(ii) موہائیل فون دے نقصانات

(iii) لوک کھیڈاں